

# Cabaretier



Aart Verschuur

N et als iedereen in Nederland is de redactie behoorlijk corona-moe. Na mijn aantreden als hoofdredacteur hebben we elkaar nog niet fysiek kunnen ontmoeten, dus ook wij moeten het hebben van Zoom-discussies. Dat levert z'n probleempjes op. Hoe willen we afscheid nemen van Sjef van Hoof, onze gewaardeerde redacteur die na drie jaar lidmaatschap van de TEO-redactie stopt? En van de evenzeer gewaardeerde ex-hoofdredacteur Hans Semeijn? Een online aangekochte boeket bloemen vinden we geen optie.

Toch heeft online vergaderen z'n voordelen. Zo heb ik nog nooit zo'n snelle en efficiënte jaarvergadering meegemaakt – van welke vereniging dan ook – als de afgelopen algemene ledenvergadering van de Vecon. Binnen een uur is het gepiept. Technisch perfect in orde. Dat is fijn, want jaarvergaderingen kunnen, behalve voor penningmeesters natuurlijk, best saai zijn.

De snelle vergadertechniek gaf alle ruimte voor een online voorstelling van cabaretier Johan Goossens,

die in hoog tempo verhaalde over zijn heftige ervaringen als docent in het mbo. Zijn geweldige verhalen brachten me opnieuw tot de conclusie dat het makkelijker is om als professor aan Harvard te doceren, dan les te geven aan een gemiddelde mbo-klas in Nederland.

Want wat moet je zeggen als docent, als je een leerling hebt gevraagd wat z'n vader doet en deze antwoordt, rood wordend: "Eh... die zit in de gevangenis." Hoe reageer je op een leerlinge die je nu toch echt dat weer extra papier hebt geweigerd, als deze roept, met bijbehorende lichaamstaal: "En als ik hard met m'n tieten schud?!"

Zelf heb ik ooit, voor een reportage, een middag meegelopen met een mbo-docente Nederlands. Zij moest de Nederlandse taal bij toekomstig pedagogisch medewerkers in de kinderopvang op een hoger plan brengen, waar de meiden helemaal geen zin in hadden. Maar het lukte, met een bewonderenswaardige mix van meebewegen als het kan, en (streng) directief zijn als het moet. Als mbo-docent moet je werkelijk elke sociale vaardigheid waarover je als mens beschikt, inzetten om lesstof tussen de oren te krijgen. Petje af.

|   |           |  |           |
|---|-----------|--|-----------|
| <b>Van de hoofdredacteur</b>  | <b>3</b>  | <b>The basics of Money and Banking</b><br><i>Arnoud Boot</i>                 | <b>24</b> |
| <b>De school als onderneming</b><br><i>Peter Voorend</i>                      | <b>4</b>  | <b>Rapport Ondernemerschap in het mbo</b><br><i>Gerard Aaftink</i>           | <b>26</b> |
| <b>Leerlingen ervaren ondernemerschap</b><br><i>Laura de Roeck</i>            | <b>6</b>  | <b>Kijk in de klas: Ton van Rietbergen</b><br><i>Sjef van Hoof</i>           | <b>27</b> |
| <b>Column: Love is in the air</b><br><i>Jeroen Hinloopen</i>                  | <b>9</b>  | <b>Post-Covid: vier economische scenario's</b><br><i>Janwillem Adriaanse</i> | <b>28</b> |
| <b>Vakdidactiek: ontwerp een mysterie op maat</b><br><i>Tim Simonse</i>       | <b>10</b> | <b>Column: De landelijke kennistoets</b><br><i>Ferry Haan</i>                | <b>31</b> |
| <b>Aandacht voor duurzaamheid in de lessen</b><br><i>Sjef van Hoof</i>        | <b>12</b> | <b>Samenwerking HAN met commercieel Lyceo</b><br><i>Peter Voorend</i>        | <b>32</b> |
| <b>Het Economenpanel</b><br><i>Jeroen Hinloopen en Bastiaan van der Broek</i> | <b>15</b> | <b>Betalen aan de kassa in 2020</b><br><i>DNB-bijdrage</i>                   | <b>36</b> |
| <b>De schoolexamenbank vmbo</b><br><i>Joke Trappel</i>                        | <b>16</b> | <b>Natuur als productiefactor</b><br><i>Adelbert Ballast</i>                 | <b>38</b> |
| <b>Anders denken: Roman Krznic</b><br><i>Janwillem Adriaanse</i>              | <b>18</b> | <b>Voor je gelezen: Fantoomgroei</b><br><i>Marc den Elzen</i>                | <b>39</b> |
| <b>Column: Financieel geletterd</b><br><i>Willem Landman</i>                  | <b>21</b> | <b>De Toeslagenaffaire</b><br><i>Mathijs Nicolai</i>                         | <b>40</b> |
| <b>Cartoon</b><br><i>Roel Ottow</i>   | <b>22</b> | <b>Evenwicht als misconcept</b><br><i>Peter Voorend</i>                      | <b>42</b> |
| <b>Voor je gelezen: Ultiem beroepsonderwijs</b><br><i>Thomas Oosterkamp</i>   | <b>23</b> | <b>Gesignaleerd</b>  | <b>45</b> |
|   |           | <b>Verenigingsnieuws</b>   | <b>48</b> |

# Inhoud